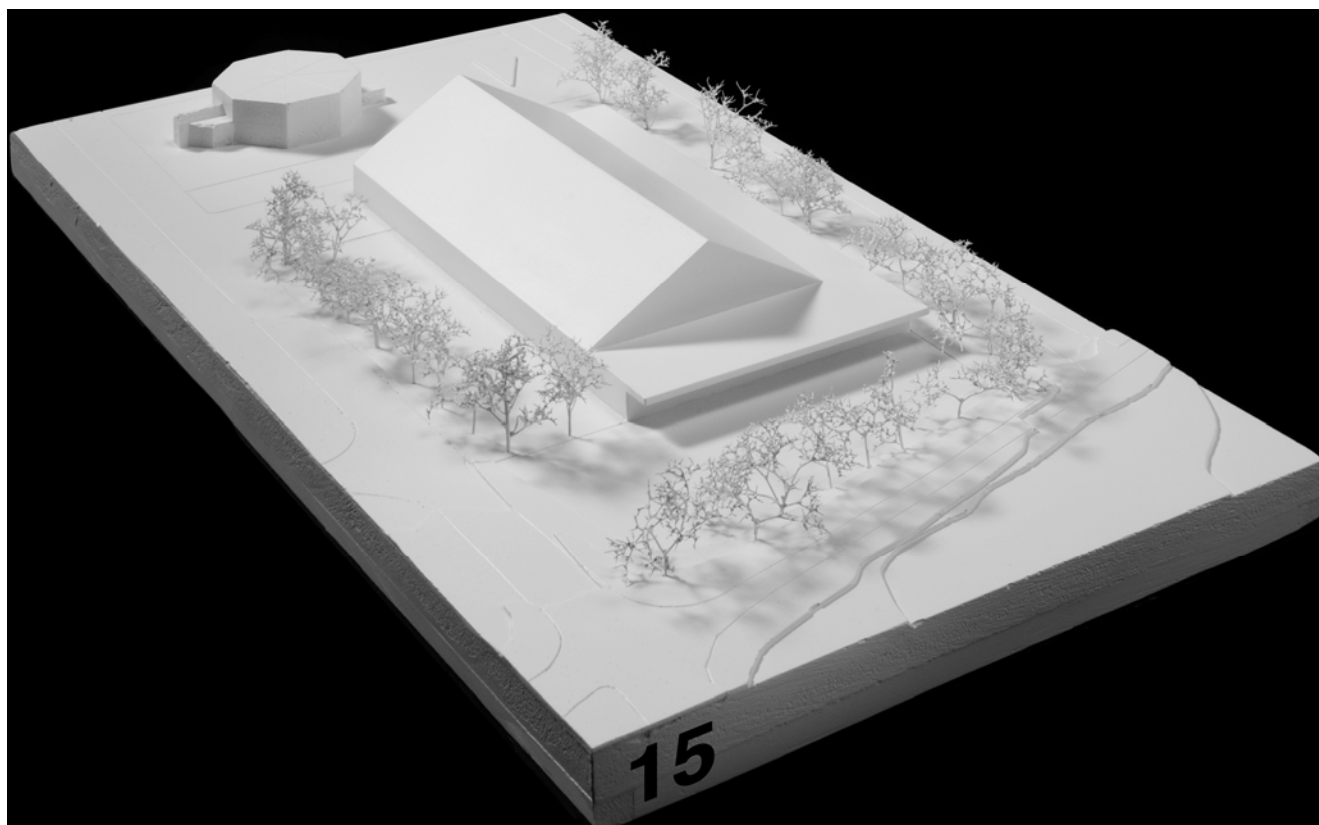


7. Présentation des projets

7.1. Projets primés



1^{er} rang – 1^{er} prix 15 - Hé Arnold !

Architectes

Cheseauxrey architectes sàrl
Pradelaman 14
1971 Grimsuat

Collaborateurs

Olivier Cheseaux, Alexandre Rey, Sébastien Vitre, Manu Crettaz, Emilie Amaral, Emanuel Amaral, Bob Morard, Florence Epiney, Dario Zimmermann, Mégane Jagut, Marie-Claude Jordan

Hé Arnold !

Même si la marge de manœuvre en termes d'implantation est réduite du fait de la présence de la salle existante, ce projet exploite au mieux la situation par la configuration qu'il propose.

Le dispositif arrêté, à savoir la mise en place d'un volume sur un niveau en L placé au nord et à l'ouest de l'espace principal agrandi permet de gérer efficacement les différents accès et en particulier ceux dédiés au public. La présence d'une seule entrée à la salle polyvalente, bien visible, face aux parkings placés au nord et à l'est du site est saluée.

Cette entrée unique donne dans un foyer généreux qui se poursuit en ouest par un espace des « pas perdus ». Cette configuration polyvalente permet d'accéder au nord à la salle lors d'un usage unique et en ouest lorsque celle-ci est subdivisée en trois salles distinctes.

Les espaces de service tels que l'accueil, les vestiaires, les locaux de rangement, les sanitaires forment une couche de transition entre les zones d'accès et la halle proprement-dite et libèrent ainsi des vues sur l'extérieur depuis les zones de circulations. Le bar placé en fin de parcours contigu à la cuisine rend vivant l'espace des « pas perdus ». Cet accès en lien avec la cuisine est aussi intéressant pour la distribution logistique lorsque la salle est subdivisée.

L'intérêt de cette proposition réside aussi dans la modestie de l'intervention. La salle existante n'est pas remise en question, sa structure originelle est simplement poursuivie pour atteindre les surfaces souhaitées. La forme originale de la salle est ainsi toujours lisible malgré l'adjonction du volume de distribution. L'expression architecturale de ce dernier similaire à celui des pignons du volume principal confère au projet une lecture unitaire.

La matérialisation et les détails techniques sont aussi en adéquation avec la modestie attendue, ils sont efficaces et élégants. L'apport de lumière naturelle offert par la grande baie vitrée placée à l'est de la salle est judicieux à plusieurs titres, il évite par son orientation le problème de la surchauffe, dégage un cadrage spectaculaire sur le paysage et offre un accès direct à l'extérieur.

Les aménagements extérieurs sont en adéquation avec le parti et propose des zones qui distinguent bien les différentes activités, la question de l'accès logistique et pompier est à préciser.

En résumé, ce projet par son organisation, son architecture et sa matérialité répond de manière mesurée et intelligente à la problématique posée.

Ce projet se situe économiquement dans la moyenne des propositions

Physique du bâtiment

Du point de vue thermique la solution retenue consiste à conserver l'isolation en fibrociment existante et d'isoler la salle existante à l'intérieur permettant de travailler sur une grosse épaisseur vu la taille des pannes. Cette solution permettra d'intégrer aussi le traitement acoustique de la salle avec une réponse optimum. La couverture sera en panneaux photovoltaïque sur l'ensemble du toit. L'extension en L devra aussi être traitée acoustiquement sachant que cet espace peut fonctionner comme foyer.

Statique du bâtiment

L'extension de la halle polyvalente est proposée vers le nord et utilise le même principe porteur de grandes fermes en bois lamellé-collé que la halle existante. La partie accueil & services qui est extérieure au nord et à l'est de la halle, présente une structure porteuse indépendante ne comportant qu'une toiture plate qui peut facilement être appuyée sur des parois ou des poteaux. Le projet Hé Arnold présente un système statique simple, sobre, efficace et dans l'esprit de celui de la halle existante.